

Blasmusikverband Hegau-Bodensee 1893 e.V.

Präsident Ulrich Kieczka, Hörstraße 13, 78337 Öhningen

Telefon 07735/97166 - Telefax 07735/97167

Internet: www.bhb1893ev.de

E-Mail: info@bhb1893ev.de



Programm zum

47. DIRIGENTENKONGRESS

am Samstag, den 10. März 2012 im "Milchwerk" in Radolfzell – Tagung : Kultur : Messe

- 08.30 Uhr Eintreffen der Teilnehmer
Anmeldung im Kongressbüro und Eintragen in die Anwesenheitsliste
- 09.00 Uhr **Musikalische Eröffnung**
Jugendblasorchester der Musikvereine
Gottmadingen/Bietingen/Randegg/Thayngen „GoBiRaTh“
Leitung: Markus Augenstein
- Begrüßung durch Präsident Ulrich Kieczka
Grußworte der Ehrengäste
- 09.30 Uhr **Einführung: Hans-Peter Blaser**
-persönliche Vorstellung / -Programm des Tages / -Erwartungen klären
- 09.45 Uhr **Workshop mit Hans-Peter Blaser - Teil I**
- Überlegungen und Tipps zur Gestaltung des Probebeginns
- Einspielen und Klangschulung (methodische Möglichkeiten)
- Kriterien zur Beurteilung des Ensembleklanges
- Einflüsse der Besetzung auf die klanglichen Möglichkeiten eines Ensembles
- 11.00 Uhr Kaffeepause
- 11.15 Uhr **Workshop mit Hans-Peter Blaser – Teil II**
- Wovon wird die reine Intonation beeinflusst?
- Stimmungssysteme / -diverse Einflüsse (Dynamik, Artikulation, Raumtemperatur)
- Intonationsverhalten der Instrumente / -günstige Stimmtöne
- 12.30 Uhr Mittagessen im Foyer "Milchwerk" Radolfzell – Tagung : Kultur : Messe
- danach Besichtigung der Ausstellungen im Foyer durch folgende Firmen:**
Lüttke Blasinstrumente, 78269 Volkertshausen / Schorer Musikverlag, 82194 Gröbenzell (Bayern)
Musik Haag, 8280 Kreuzlingen (Schweiz) / Musikverlag Scherbacher, 72415 Grosselfingen
- 14.00 Uhr **Workshop mit Hans-Peter Blaser - Teil III**
Lehrorchester: Musikverein Markelfingen 1921 e.V.
- Klangschulung und Intonationstraining in der Praxis: / -methodische Möglichkeiten der Klangschulung
- Einstimmen des Blasorchesters / -Hören im Ensemble
- 15.15 Uhr Kaffeepause
- 15.30 Uhr **Workshop mit Hans-Peter Blaser - Teil IV**
- Praktische Übungen zum Training der Intonation / - Unisonospiel
- Intonation von verschiedenen Intervallen / - Akkorde rein intonieren (Methode)
- Arbeit am Klangausgleich / - Einflüsse von Dynamik und Artikulation
- 17.30 Uhr Abendessen im Foyer "Milchwerk" Radolfzell – Tagung : Kultur : Messe
- 19.15 Uhr Saalöffnung zum Galakonzert
20.00 Uhr **G A L A K O N Z E R T** **Stadtharmonie Zürich Oerlikon-Seebach**
Leitung: Carlo Balmelli

Bankverbindung:

Volksbank Konstanz-Radolfzell ♪ BLZ 692 910 00 ♪ Konto 212 363 600
Sparkasse Singen-Radolfzell ♪ BLZ 692 500 35 ♪ Konto 4572012

Mitglied im Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V. (BDB) ♪ Sitz Freiburg im Breisgau